

## Laurent Voulzy : Jelly Bean

Paroles et musique : Souchon/ Voulzy © RCA/ SONY BMG

### Thèmes

---

Les années 1960 et 1970, l'enfance et l'adolescence.

### Objectifs

---

Objectifs communicatifs :

- Faire le portrait de quelqu'un.
- Faire des hypothèses sur les images d'un clip.
- Donner son avis, argumenter.
- Raconter un souvenir d'enfance.
- Décrire des sentiments.

Objectif (socio-) linguistique :

- Travailler sur des expressions familières.

Objectif (inter-) culturel :

- Mieux connaître les années 1960 et 1970 en France.

### Vocabulaire

---

Le merengue : *danse et style musical de la République dominicaine.*

La biguine : *danse d'origine antillaise.*

Une banane : *ici, désigne un style de coiffure des rockeurs dans les années 1960 et 1970.*

Un mec (familier) : *un homme.*

Adéquate : *conforme.*

Dérisoire : *sans intérêt.*

### Notes

---

Les *Jelly beans* sont une sorte de bonbons colorés à la gelée sucrée. La couleur du « Jelly bean » correspond à un parfum ; par exemple : rouge pour la cerise, jaune pour le citron, etc.

Laurent Voulzy, d'origine guadeloupéenne, est né à Paris en 1948. Il est auteur, compositeur et interprète. Sa musique est largement influencée par la pop anglaise et américaine des années 60 et 70, comme les Beatles ou les Stones. De sa rencontre avec Alain Souchon dans les années 70 naissent de nombreux tubes français, par exemple : *Belle-île-en-Mer*, *Le soleil donne*, etc.

## Liste des activités

---

- **B1, B2** Mise en route.
- **B1, B2** Avec les paroles.
- **B1, B2** Avec le clip et les paroles.
- **B1, B2** Expression orale.
- **B1, B2** Expression écrite.
- **B1, B2** Pour aller plus loin.

### Mise en route.

**Niveaux :** B1, B2

**B1, B2** Lire à haute voix ou écrire au tableau les éléments suivants : le Jukebox, le téléviseur en couleur, le transistor, les Beatles, Johnny Halliday, Andy Warhol, Marilyn Monroe, John Fitzgerald Kennedy, les premiers pas de l'homme sur la lune, le vol du Concorde, la première greffe du cœur, la pilule contraceptive.

*Quel est dans la liste l'élément qui évoque le plus de choses pour vous ? Expliquez.*

Mise en commun par un tour de classe.

Pistes de correction :

Moi, ce sont les premiers pas sur la Lune. Ma grand-mère m'a raconté qu'elle l'avait vu à la télévision.

Pour plus d'informations sur les années 1960 : [http://fr.wikipedia.org/wiki/Portail:Années\\_1960](http://fr.wikipedia.org/wiki/Portail:Années_1960)

Pour plus d'informations sur les années 1970 : [http://fr.wikipedia.org/wiki/Portail:Années\\_1970](http://fr.wikipedia.org/wiki/Portail:Années_1970)

[Retour à la liste des activités](#)

### Avec les paroles.

**Niveaux :** B1, B2

**B1, B2** Distribuer aux apprenants le texte de la chanson.

*Identifiez les éléments biographiques dans la 1<sup>re</sup> strophe de la chanson, par exemple l'auteur habitait rue St Georges. Puis, faites le portrait du chanteur.*

Mise en commun à l'oral.

Corrections :

Il avait 5 ans, il était seul avec sa mère ; il est parti dans la banlieue est de Paris ; il allait à la messe ; il s'habillait en beau garçon avec un pantalon « qui pique » et une veste « en carton » ; il aimait sa voisine « Évelyne ».

**B1, B2** Lisez la 2<sup>e</sup> strophe de la chanson.

*Puis, faites l'activité 1 de la fiche apprenant.*

Préciser aux apprenants que les expressions sont issues du vocabulaire familier.

Sur proposition des apprenants, proposer des exemples de situation illustrant ces expressions.

Corrections :

Faire le cake en boîte : se faire remarquer dans une discothèque.

En avoir rien à foutre : être indifférent à quelque chose.

Clouer le bec à quelqu'un : impressionner quelqu'un.

Avoir le cœur sec : ne pas éprouver de sentiments.

Faire son cirque : faire le clown.

Avoir des ailes qui poussent dans le dos : se sentir capable de faire de grandes choses.

**B1, B2** Faire écouter aux apprenants toute la chanson avec le texte sous les yeux.

*Comment le chanteur se compare-t-il aux autres jeunes de son époque ?*

*Quel était son rêve ?*

Mise en commun à l'oral.

Corrections :

Les filles aimaient les garçons qui se faisaient remarquer en discothèque. Elles ne le trouvaient pas conforme. Les autres garçons aimaient le foot et les voitures, mais pas lui. Le chanteur aimait faire le clown dans sa salle de bains.

Il rêvait d'avoir un style. Il rêvait à d'autres histoires, il rêvait qu'il était un chanteur, qu'il allait être célèbre à la radio.

[Retour à la liste des activités](#)

**Avec le clip et les paroles.**

**Niveaux** : B1, B2

**B1, B2** Diviser la classe en petits groupes.

*Faites des hypothèses sur les images que vous allez voir dans le clip.*

Chaque groupe fait ses propositions.

Visionner le clip pour vérifier les hypothèses.

Pistes de correction :

On va voir des bonbons, des images d'enfants, des images de rock'n'roll, des guitares, de belles voitures, des images des Beatles, des photos du chanteur quand il était jeune.

**B1, B2** Visionner le clip une deuxième fois.

*Quelles paroles sont illustrées dans les images du clip ?*

Mise en commun à l'oral.

Correction :

Les bonbons *Jelly bean*, la Guadeloupe (le merengue, la biguine), les incrustations de paroles en anglais, les voitures, le cœur, le carrelage pour la salle de bains, la guitare en plastique, les radios, les photos du chanteur à ses 20 ans.

**B1, B2** *Quelle est la mise en scène utilisée pour mettre en images ce clip ?*

*Que pensez-vous de cette mise en scène ?*

Les apprenants proposent leur réponse.

[Retour à la liste des activités](#)

## Expression orale.

**Niveaux** : B1, B2

**B1, B2** Associez un objet, une chanson, un lieu et une odeur à votre enfance. Présentez vos résultats.

**B1, B2** Dans la chanson, le chanteur donne les différents repères de l'époque de son adolescence, par exemple : le style « rocker » des garçons des années 1960 et 1970.

*Selon vous, quels pourraient être les repères de votre adolescence ?*

**B2** Dans cette chanson, Laurent Voulzy reprend des strophes de ses anciennes chansons, par exemple « Rock collection », chanson de 1977. Qu'en pensez-vous ?

[Retour à la liste des activités](#)

## Expression écrite.

**Niveaux** : B1, B2

**B1, B2** En vous inspirant de la chanson, écrivez un texte racontant votre enfance.

Ramasser les productions des apprenants pour une correction personnalisée.

**B1, B2** Inviter les apprenants à relire les paroles de la chanson.

*Imaginez que vous êtes le chanteur. Vous écrivez une lettre à « Évelyne », la voisine de votre enfance en lui racontant vos sentiments à son égard. N'hésitez pas à utiliser les expressions de la chanson.*

Afficher les plus belles lettres dans la classe.

[Retour à la liste des activités](#)

## Pour aller plus loin.

**Niveaux** : B1, B2

**B1, B2** Lire à haute voix ou écrire au tableau l'extrait d'interview de Laurent Voulzy : « Suis-je nostalgique ? Je ne le crois pas. Les nostalgiques sont dans le présent par dépit, moi j'aime le présent pour tout ce qu'il m'apporte, y compris de revivre de belles émotions d'autrefois, et de me projeter dans le futur pour tout ce qu'il a à m'apporter de bon... »

Source : <http://www.laurentvoulzy.com/> rubrique « biographie »

*Reformulez ce que dit Laurent Voulzy puis dites ce que vous pensez de son opinion sur le passé.*

[Retour à la liste des activités](#)

## Avec les paroles.

Activité 1 : *Cochez le sens des expressions ci-dessous.*

<p>1. <i>Faire le cake en boîte</i> :</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Se faire remarquer dans une discothèque</li><li><input type="checkbox"/> Mettre un gâteau dans une boîte</li><li><input type="checkbox"/> Réussir quelque chose de bon</li></ul>	<p>2. <i>En avoir rien à foutre</i> :</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Ne pas aimer quelque chose</li><li><input type="checkbox"/> Être indifférent à quelque chose</li><li><input type="checkbox"/> Ne pas vouloir faire quelque chose</li></ul>
<p>3. <i>Clouer le bec à quelqu'un</i> :</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Impressionner quelqu'un</li><li><input type="checkbox"/> Obliger quelqu'un à se taire</li><li><input type="checkbox"/> Empêcher quelqu'un d'agir</li></ul>	<p>4. <i>Avoir le cœur sec</i> :</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Ne pas éprouver de sentiments</li><li><input type="checkbox"/> Ne pas aimer quelqu'un</li><li><input type="checkbox"/> Rire facilement</li></ul>
<p>5. <i>Faire son cirque</i> :</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Être très habile de ses mains</li><li><input type="checkbox"/> Se moquer de quelqu'un</li><li><input type="checkbox"/> Faire le clown</li></ul>	<p>6. <i>Avoir des ailes qui poussent dans le dos</i> :</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Courir très vite</li><li><input type="checkbox"/> Se sentir libre</li><li><input type="checkbox"/> Se sentir capable de faire de grandes choses</li></ul>

[Retour à l'activité](#)